

التوزيع
شركة التوزيع المتحدة
٧٤٢٦٨ ت
الولايات
٢٠ جنوباً

المصالحة اللبنانية بين الأمل والخوف

يجتمع اليه في جيل زهاء
الطرفين الصاعدة في لبنان
وسمى لبنان وشكاف - فربما
كان هذا الزعم الحواري للصالحه
آخر فرصة توحى لثقل لبنان ..
بالبحري اقتاد ما تبقى من
لبنان :

ومع ما شهد لبنان طوال
السنين الماضية من
مخاضات ثقافيه ، تطورت السر
تسرب اصيله مدعوه ، ثم الى
الزو اسيائيه واسع ، ثم الى
السدول الصمصامات .. فان
الغالبية الاسلاميه بقيت ملتصقه
على التوالي اللبنانيين انفسهم .

٤٤٧ شخصاً مصرعهم
واميب مئات اخرون الر زلازل
هنيئ وقع حول مدينة ايرزد دوم
في شمال شرق تركيا امي وفد

وذكر المؤلفون ان حثات المنقول
قد انهضت وان مشرات القسوى
المحيطة بالنطقة المكتوبة قد تالفت
وسارت فرق الاقناب باقامة
الخيمات لايواء المشردين والبحث
عن الضحايا بين الاقاضي

صريحاً في أن «التيار الإسلامي» قد أصبح
قائداً ضمن البولندية للعمليات
الحظيرة نشاطها أن العرض الذي
لقد تم به الحكومة البولندية إلى
التفتين السياسيين المعتقلين
يخالف برامجهم وتبهم غشج
البلاد بدلاً من محاكمتهم هو
عرض مثير ومغش
وقال قائلاً الذي حصل
مغشاً على جائزة نوبل للسلام في
حديثه حتى أزيل أنه والاتقوان
التفتين سيرنفون ذلك
العرض .

٨٤٩٢١١ - التلخون - تلخون - ٩٢٧٢٧
 الكرامات العفيف - دقة الخفخال
 جريمة تحت الشمس
 رادوييس
 نعيم صف لوب
 الاعرام
 مسعود سعيد ليه
 مخطب القبط
 العربة بالمشكاة
 المشتر
 عمر الجديدة
 دوكسي - تلخون - ٨٧٢٢٤٤
 موالى الاربيس
 جوامدة الصبيات - ٨١١١٥٤
 جوامدة الشمال
 القشال لاهم
 جوامدة الشوى - ٨١١١٥٤
 الرقبة المصنوعة
 الفلاح الرمح
 مدينة نصر
 مسعود سعيد ليه
 طوبويس
 مرج العشاوي - ٨١١١٥٤
 لاروق القشوى - يبرا
 العضمه
 العرب المتجرول
 جيم
 هونولو
 الم

والله جوتي حياءه سفير لبنان
في سويسرا ان الرئيس الجميل
سعد نقيل ان افتراح اجراء
في سوار .. وانه لا يخفى في
الافتتاحية بكافة الاشتريكي في المؤتمر
وخشعة وليد جيلال زعيم
الطائرة ..
وقال السفير ان الرئيس الجميل
سيفي في جنيف كما هي ارمية
وسيمه ايام .. كما انه حين
استعداد للبقاء فترة اطول اذا
ما دعت الحاجة الي مد المساعدة
المؤتمرون يومين او ثلاثة ..
وقال السفير في شأن التفتقات
بين اطراف المؤتمر .. الذي وصفه
بانه مؤتمر حوار .. ونيس مؤلده
مختلفة .. وقال ان التفتقات
تتاولون في حل مشكلاته غير
اربية ايام فقط ..

اتساء حول
تأجيل المؤتمر
وقد ترددت ايراد في بيروت يار
موند افتتاح المؤتمر قد يتأجل
.. وقالت مصادر قصر الرئاسة
في المؤتمر ان هذا في حل

الافتتاح :
من التفتقات :
الا ان راديو بيروت العسكري
امر على ان الرئيس سبيد :
موند افتتح كرسه اليوم (الافتتاح)
وقد غادر بيروت امس صاحب
سلام ونيس الزواره الامس
والصبح الرئيس الجميل زعيم حزب
الكثاب مؤسسين الى جنيف
الاشتراكي في جنيف
وكان قد سبقه في جنيف
خلال الايام الماضية امس :
الافتتاح الرسمي للانعقاد .. وهو
اليه جيلال زعيم المؤتمر
الاشتراكي في جنيف
تريسيه الرئيس السابق ورئيسه
كرامي وسير الزواره الامس
وعندل ميسران رئيس حزب
النواب الامس ..
في جنيف كمين سموم ونيس
الحاجة التفتقات الوالية
في لندن الى جنيف كلاسفات
في الى الرئيس ..
كما ان الرئيس الجميل نفسه :
موند موجود في جنيفموند ومين
بالفعل ..

جبلات مشام
وفي تصريحات للتلفزيون
اسبيري .. ارب زعيم الطائرة
وليد جيلال من تقام اسبارة
التفتحات سفير في المؤتمر
.. وكما انه لا يتوقع ان يخفى
في تفتحات سرية ..
وامس جيلال بزيه الرئيس
الاشتراكي امين الجميل باهم (الافتتاح)
في لبنان تفتحات تفتحات
.. يستمر في بعض التفتحات
الاشتراكي ..
وقال جيلال انه قد ظنت
الولايات المتحدة انال قامت الجميل
انه يخفى في هذه الحالة ان
كون رجل اشوريين ..
.. ويطالب باصلاح دستور
وطالب جيلال بتغيير دستور
لبنان .. واجراء اصلاحات دستور
سعد زعيم احثكر حزب
الكثاب للفتحة في الدولة ..
وطالب بان يكون هنك تقسيم
جديد للسلطات وقانون انتخاب
مبدع ..

ضمن قرار الآلام الذي اعطته
 لجنة ام الدولة الامم المصمم
 للتصميم ١٦ وبيتم فلسطينيان
 مغربيين متناحرة الى اعدائهم
 الاساسية نظام الحكم والعرضي
 على مقاومة السلطة الصالحة
 وحريه ومرفعات واسلمة وخالف
 والاعداد لتدرب اسلمة التنقيص
 على استخداهم وصولا تنقيص
 اعدائهم ومثورت حقن الى
 استخداهم لتطبيق الفكر
 الماركسي واسلمة قلب نظام الحكم
 بالقوة اسلمة
 والتهوون هم :
 لحدس بيد الاسلام بيد الفتاح
 ٢١ سنة كاتوريوس التنقيص
 وعلم سياسي
 محمد محمد عبد الجواد
 التي ١٨ سنة طالب بيد الفتاح
 السيد محمد السيد الفروي
 ٢٢ سنة كاتوريوس التنقيص
 محمد محمد عبد الجواد

تنظيم حربية غير مشروع ذا ضلوع
 شبه عسكري القرصنة منه القوة
 التي متناحرة القوي المتناحرة
 التي يقوم عليه نظام الحكم
 الاساسي على المقاومة
 والتحريض على مقاومة السلطة
 الباطنة وكان استعمل القوة والعند
 والموصلين غير القويمة على حيا
 ذلك بجميع المرفعات والاعداد
 والآخرين المتغيرة والاعداد
 لتدرب اسلمة تنقيص من
 استخداهم وصولا تنقيص
 تحقيق اعدائهم على اقل الجهد
 محمد ثوري وقد ١٠ الاق
 لتناقض منها على شؤون التنقيص
 اختلف قرار الآلام ان التنقيص
 محمد بيد الاسلام واحد بيد
 الجواد التنقيص حلا من التنقيص
 الفلسطينيين الاخرين الموجهين
 بالفتاح على ٤ الاق دولار
 محمد محمد عبد الجواد

التنقيص للمرفعات ونسبة وخالف
 بقضاء اسلمة ينظم الحكم
 الفتاح والاخلال بين الامم
 وعلم على الاحالة قائمة بالزلة
 الثبوت عند التنقيص نعم! لحدس
 من ضبط منها على القوة

الافراج ٦ % مكنون
 وقد ام المصارف وجه العربي
 احصى ايام التنقيص من القوة
 التنقيص بخلاف سبيل ٢ مكنون
 بالفتاح ٦ : قضاطة من
 السيد السبع محمد ابراهيم طلي
 ومعدود حوت الشنديا مشاجرة
 وعبد الفتاح كفاي في المصطفى
 وجعل التنقيص عيده ابو وجيه
 محمد السيد محمد باقروة

ويوجد متعاون اخوان في التنقيص
 من احد عشر على غير بكر
 والاربعون حولى لزم من يتقدم
 للفتاح

✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻ ✻

سيناموديك بشيرات ٩٤٢٥٥٢
 ودار الغازية
 نادرية الجندي
 ساعية الحفلات ١٠٣٠ / ٩ / ٦ / ٣٠

اول خريف مہر الشجرۃ الصخریۃ
معدنیہ نیر - محمد الطو - محمد رؤوف
عبد الحسینی والاسمعیلی ایمن و سحر
وہبی شمسوہی بکلی فؤاد - سحر محمد
اور کسرا امسوس مع الفیہ سو والفی ایمن

سبح المجد على معراج سيد ولدنبي بالاسكنة
بقعة خرمه شعبية
الحازبة
١٣٤٢ م كتبه علي بن ابي ذر

عرض القادم للسمع الجول يكتم الاوسيا الجدي
الممزا
نيف: صفوق شعلا
اخراج: فتح الحكيم

مسبح القائم للعراس
أبو علي
بفهم
٨٦٩ صلاص القا

خارج: سید عبد الکریم - سید ذبیحہ - سید ایمان الہادی

مسافر الظهر
- تأييد وخراج: سميءة الموصوفة

في بيان وصلى للحكومة الكويتية

الجمهورية اليوم

في كليات السبع

الجنوب والقدس متل للبرود

[illegible][illegible]

قطاع الثقافة الجماهيرية
مالايلاد مرة الفرقة القومية المسرحية بالتصوير

هذا اليوم على مسرح الساحة بنا العجيزة
معرضه النار

حاليا الفرقة المسرحية القومية بيورساجيه
تقيم الحريق
الوالد والابن
اتحاد محمد الوزيه

الاسود والنجوم مع الحيوانات الاليفه في قصصهم
الاسود والنجوم مع الحيوانات الاليفه في قصصهم

الاسود والنور والفرور واللتاين
 مع محمد بن الحلو
 مؤسس
 المصري والفتاح
 والمنجات

كان حنانيا رجلا مشهورا

بدا طريقه الى عالم الفن
سنوات طويلة ، وكان يذا
مبدأ الفن للحياة ، وبعده
توظيف فنون التسلية
لكيفية فضاء الشعب
لترويه شيئا ، وفي
أحسن الحالات يستلزم دمو
يحاول أن يضح من نفسا
كما لم يحاول أن يتبع
مواقفه مع الشعب ومع
ومع السلام كانت دائما
من أهمه

ولقد أحب القديرون البشر
والتي الفرنسي (ألف مونتسكيو)
كما كسره آخرون الفيدرالية
المسيحية... غير أن
لم يختلف على علاقة الله

وولدت الأيام « وتغيره
المعنى « مونتسكيو » ،
يرى الأشياء بشكل مختلف
قالوا أنه أصبح يمشي
فولانت أمريكا ويرى هوليدو

توازنه السياسي
وكانوا بين التردد ضد ألف
ابن المصلح الايطالي القنصل في
جدة مهاجرا الى فرنسا لا يكف
يعد قوت يومه .

حقیقاً بیجا کل ما دای توں
احمر ؟
واکلی ہو بالکل ہلکے ؟
ان بقل مریتا بالین احمر

ما يفكرون في التكوين المستطوي
ظاهرة الركاب الكوردية
وأصبح «أيل» مستطوي «مكافئ»
ساخته في صيف فرنسا
والعالم كله «فانتازيا للشعوب»

من مشايخه الكثرين
ويكنى عبدلاً على تأثيره
الجماعي أن استفاد لسوا
العام اشكر إلى حمولة

خلافة الرئيس الفرنسي
« فرانسوا ميتران »
ويبدو أن « إيف مونتغ
ليس ظاهرة فريدة الكثير من
الكتاب والمثقفين وهو

اليوم إلى السجن - ما
الآن عرفنا بالأسيرة - ما
الذين وما هو القيد ؟

مصر والعالم

عصر مغرب عشا

الرقم	الاسم	اللقب	الدرجة
١	أحمد	أحمد	معلم
٢	عبدالله	عبدالله	معلم
٣	محمد	محمد	معلم
٤	علي	علي	معلم
٥	إبراهيم	إبراهيم	معلم
٦	يوسف	يوسف	معلم
٧	حسن	حسن	معلم
٨	علي	علي	معلم
٩	محمد	محمد	معلم
١٠	أحمد	أحمد	معلم

[illegible]

المهرم - السقاوت

تقدم تقاسیمها
چالش گرم
ولامباتس

بالنقد والنقد

القاهرة - ٨٦٥٠٩ - المكتبة
القاهرة - المكتبة

1990

بَنَى الْأَسْكَندَرِيَّةَ

فاز بالجائزة الأولى
فقدناها

هكذا من الأمل

الكورة

والملعب

تصدر

كل يوم أحد

رئيس التحرير

حمدي النحاس

صحافة مصر في مائة عام

الاربعاء ٢١-١-١٨٨٢ : الثلاثاء ٢١-١-١٩٢٣ : الجمعة ٢١-١-١٩٥٨

- الجمهورية : اذاعت مملكة الفرق والفرق بينا فواء انه سيفت توري حياى الثاني السوات على التيل بانقاره نللاحة يويما من السعة الثالثة والربع الى السعة الرابعة بعد الظر علوة على فتح في الصباح ..
- المساء : اذاعت مملكة الفرق والفرق بينا فواء انه سيفت توري حياى الثاني السوات على التيل بانقاره نللاحة يويما من السعة الثالثة والربع الى السعة الرابعة بعد الظر علوة على فتح في الصباح ..
- الوقائع المصرية : اذاعت مملكة الفرق والفرق بينا فواء انه سيفت توري حياى الثاني السوات على التيل بانقاره نللاحة يويما من السعة الثالثة والربع الى السعة الرابعة بعد الظر علوة على فتح في الصباح ..
- الوطن : اذاعت مملكة الفرق والفرق بينا فواء انه سيفت توري حياى الثاني السوات على التيل بانقاره نللاحة يويما من السعة الثالثة والربع الى السعة الرابعة بعد الظر علوة على فتح في الصباح ..

نتيجة سحب

يوم ١٣/١٠/٨٢

على

البنك الأهلي المصري

شهادات استثمار

زات الجوائز

الجمهورية

فازت	٢٨١٥٦٧٢٤	بالحانة الأولى	٢٠٠٠٠ جنية
وفازت	١٨٢٣٥١٨٨١	بالحانة الثانية	١٠٠٠٠ جنية
وفازت	١٩٨٩٦٥٩٩٥	بالحانة الثالثة	٥٠٠٠ جنية

١٩٠٨٢٢٤٤٠	١٨٢٩٧٦٤٣	١٧٨٨٢٩٦٨	١٣٠٥٠٣٣	٧١٧٥٤٩١٨	١٠٠٠٠ جنية
١٩٠٥٣١٩٢٧	١٨٠٢٢٢٢٢٩	١٥٥٩١٦٥٠	٧٣١٣٩٨٦٣	٢٨٢٤٩٥٨٥	٥٠٠٠ جنية
١٩٤٥٠٧٥٤٥	١٨٢٩٤٩٩٦	١٧٤٥٢٣١٥	١٨٥٤٨٥٤	٥٤٤٤٠٦٠٨	٥٠٠ جنية

١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧
١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧
١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧

١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧
١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧
١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧

١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧
١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧
١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧

١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧
١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧
١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧

١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧
١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧
١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧

١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧
١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧
١٨٠٥٣٠٢٦٦	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧	١٧٧٧٧٧٧٧

١٨٠٥٣٠٢٦٦ ١٧٧٧٧٧٧٧ ١٧٧٧٧٧٧٧ ١٧٧٧٧٧٧٧ ١٧٧٧٧٧٧٧ ١٧٧٧٧٧٧٧

كلية حب

تتبرع من الناس يتبرعون

نوة للراي .. التي يتبرعون
التبرعون .. وشاقت فيها
افكر الجماعات الاسلامية ..
الناس صعبة بالكرة .. بعضها
لانه محارب .. وعالم رجل ..
وبعضها محارب بالعلماء
والمعلمين .. وبعضها محارب
بالتبرع .. وكيف يكر ..
وكيف يريد ان يكر ..
التبرع .. وفيه ..
برغم ان بعض العلماء يتحدث
احيانا .. عن صعوبة شديدة ..
والصعبة من حق الرباء على
الانبياء .. ولكنها احيانا تكون
وسيلة للاصلاح .. وتحويل الى
الصراط .. والصعبة ..
التبرع .. وفيه ..
نحوه على هذا السؤال ..
انزل الله ..

لقد نكض على ذلك
كله .. ولكن لا خلاف
على ان طبة طيبة امام
جسمه الاقرب .. له
فهو .. كان جريما اكثر من
الاقرب .. والامسالك الكبيرة
كان شجاعا ..
كلمة حق قال الرجل بعد ان
ذهب ..

تدبر في الشركات التي
التي تملك الطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل

تدبر في الشركات التي
التي تملك الطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل

تدبر في الشركات التي
التي تملك الطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل

تدبر في الشركات التي
التي تملك الطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل

تدبر في الشركات التي
التي تملك الطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل

تدبر في الشركات التي
التي تملك الطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل

تدبر في الشركات التي
التي تملك الطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل

تدبر في الشركات التي
التي تملك الطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل

تدبر في الشركات التي
التي تملك الطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل
المنفعة للطرق والقرى والنيل

٩ هيئات جديدة [بقية ص ١]

ويشرف على الهيئة هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات

ويشرف على الهيئة هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات

ويشرف على الهيئة هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات

ويشرف على الهيئة هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات

ويشرف على الهيئة هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات

ويشرف على الهيئة هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات

ويشرف على الهيئة هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات

ويشرف على الهيئة هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات

ويشرف على الهيئة هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات

ويشرف على الهيئة هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات

ويشرف على الهيئة هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات
الهيئات هيئات هيئات

صواريخ

جراح الحمر
... رسالة من كاتب وأديب
مرفوف يرى أن لزامي ولا أهمية
للأسماء ... ولعلك إذا شئت
سوف تعرفه من أسلوبه :

شكرا لك أن نشرت لعمرك
ونشرت هذه القصيدة الأدبية
والتي هي من مشاعر داني عمار
كبير ، آراء خاصة المتل البشري
في هذا الدليل الذي حل على
حياتنا الأدبية .. وعلى الصورة له
من هذا العالم أن يستقبل تاج
التقديرية الجليلة على صاحبها
والصباح !

سبعة عشر ١٧ .. كرامته
... التقديرية التي صنعها ان هذا
هو عظيم كسل مصر في الأدب أو
الفن أو سواه ؟ .. لقب تميز له
الزمن وتقول إذا شئت أن تعرفه
أو العجم أو العتيق !

تجربتي التي والله لا نلن أن
التقديرية الهامة قد أحييت في
أي عصر ووطن يمثل ما أحييت بل
التحكت في السنوات الأخيرة ..
فهذا هو مقروء أمام صرح
الإنجاز .. وترجع على أمة مؤدبة
ووعائية ومطهرات وشهيد
استقامت ، بل إلى شرافة
أموال الدولة ، بل إلى إلهام
تضحية سعة الدولة فيما سوف
يلامح ويمن في الخافقين من آخر
الصفحة الأولى !

والقوى باخترت للتحسين
المستقبلين أن تقرأوا قلوبكم
التي لا تملك في الصفوف
والتي لا تملك في شرف أولها .. أن
يكون هذا الضيف المختار قد
أضاف إلى جديدا في الأدبية
مهمة .. أن تكون لثيرة قد تم
بين دولته وشعبه .. هذا هو أهم
شرف في قانون التقديرية ..
أضافة أن جديدا أن لم يكن يسر
به أسلافة فهو يبرز به مساهمة
أن لم يكن له التميز والقيام
والانتماء السوي والفرح في
تحيته وتبنيها لصفه
الدولة باعتراف جازة لها ، وتحتوي
له الجمهور أيضا بصفته فديسول
رسميا كاحد حلة التخليع والأصم
في حالة الشرف الأخرى ..
حتى ولو لم تكن مسجلة
العرف الذي يلو على أي سجل
... وهو أن يكون هذا الضيف
البارز قد فتح أبواب جديدا
كامل وإلى حبات أكبر السنين
والانتماء من هؤلاء السنين
تأولوا أخيرا وبهم مقال هرج
في من الغنم .. فهذا ليس
تبر أو ردي أو تكليف فاجع
فواجع أو مجهول فيه قيمته
الإنسان قبل نود وتستر منه
التقديرية وتتم من وجوها
في العمل من أجل الأجيال أو
سوا الأجيال !

والله أعلم كيف في أمثال
تكون تلك الجوائز منذ أسابيع
دون أن يطلع صوت التخليع
القومي الذي يفتد أو يصيح أو
زجر .. من رقم ١٧ جامعة ٧٠٠
مده وحفل وجمع وسعة طين
مكتف ومكتف ٢ .. بل كيف أن
أحد في مجلس الشورى أو
التيب .. ومهمتها صيانة سيرة
الدولة وإضفاء صياغة لسلوك
الدولة .. لم يرفع صوتها لطلب
اليان من الوزن الوافي لهذا
الإنسان ومدى الرواج أو التأثير
من ميقات كنه أو اتجاها سواء
في الأدب أو الفن أو سواهما
وعل له في ضمير مصر السوي
لتحيز الأدبي مثلا أو حتى لاسلام
لأنه لا يكون أدبيا أو كائنا ..
لم يبارك له من الألقاب التي
تيز من كنه التفتد العالي !

أسف لمن في نفاقه
.. وأصغر أن جلا من أديب
وطني جلد سوف يكون قد أفلح
من شيرة أو الإمالة التي نحن
فيها .. ليسك الاستكشاف ومسيح
والجبن الحمر في ذلك البصيص
والتيقظ والمفسوخات التي
تبرأت أن تسجل لنفسها التي
دفتر مواليد الخلفان !
والسلام عليكم ورحمة الله
وبره ..

أبراهيم الورداني

بورسعيد مدينة صناعية :

المستثمرون : ازالة المعوقات الادارية .. وتوفير الاراضي المجهزة بالمرافق وزارة الاستثمار : وقف اقامة مشروعات جديدة للتخزين



فائق عبد الناصر ، كمال ادريس ، مصطفى مروان ، هاشم مصطفى

بدأ تنفيذ اولى الميادين
القادم وتقرر وضع خطة كاملة
لإعادة تهيئة شبكة المرافق
والطرق والخدمات لها ليتم
التصديق على الخطة
شركة لتشييد الصناعية
قالت فائق عبد الناصر
شركة بورسعيد للاستثمار
والصناعة التابعة له لتتولى
بورسعيد الى مدينة صناعية
تحتسب الشركة التي تملك
عمل دراسات جدوى اقتصادية
لاكثر من ١٦ مشروعا صناعيا
برضاها على اللجنة العليا
للمشروعات وتمت الموافقة عليها
.. كما تم تأسيس بنك بورسعيد
الوطني

وان الشركة بعد دراسة الجدوى
والاقتصاد ومشروع الحصاد
التجاري
وقال ان القطاع الخاص مستعد
للتجربة في بورسعيد ولكن هناك
نقطة من الاعتراض البشري الذي يمتنع
الجهات الحكومية الادارية التي
من الاستثمار والصناعة مع بعض
أعماله للمستثمر ان هذه الجهات
تقف في طريق الاستثمار والتنمية
لحل من حل

والتي هي المعوقات
وتحريص على الموقوفات
انما هي في بورسعيد وتحت
الاستثمار في بورسعيد وتحت
ذلك الدولة ككل وكما ان
مجلس الوزراء
وقال ان لسان نجاح جيد
التحويل ليد من القضاة على

حاليا خاصة بعد غمر شبكة
الطاقة لاكثر من ١/٤ مليون طن
بعد تحويل المدينة الى مدينة
صناعية

ويجب إعادة العمل في ميناء
بورسعيد وتطويره لانه هو البديل
من الوضع الحالي
أعادة بناء المرافق
وقال كمال ادريس رئيس
بورسعيد خطة كاملة لاستيعاب
بناء المرافق من مياه وطريق
وطيول ولانه أساس التنمية
الصناعية
ويجب ان يفسر بنك التنمية
الصناعية بتوفر فيه كافة
المرافق والخدمات التي يمكن ان تساهم
فيها وان تكون البنية التحتية

والمشروعات
التي هي في بورسعيد وتحت
ذلك الدولة ككل وكما ان
مجلس الوزراء
وقال ان لسان نجاح جيد
التحويل ليد من القضاة على

وقال انه بدأ العمل في
تحويل بورسعيد الى مدينة صناعية
بعد تهيئة جميع الامور
وقال كمال ادريس
الصناعة بطرح مشاريع
أسواق بورسعيد استيعابا
للمشروعات من التجهيزات
الاستثمارية
ويجب على شركات القطاع
العام التجاري في بورسعيد ان

١١١ مليون جنيه .. إيرادات الأثار في الخطة الخمسية

ولدى تقرير قيمته حيث الأثار
لوزير الدولة للثقافة
فانصلى إيرادات الخطة
.. من ثقل حيلة الإيرادات
١٢ مليون جنيه .. منها ٩
الآثار والتحف .. و ٣ مليون جنيه
حيلة المرافق الآرية بالخارج
٢٢ مليون جنيه بيع مرافق ليد
ومطارات ومستشفيات و٢٢ مليون
جنيه إيرادات بالمناطق الآرية
والتحف ٤ مليون ونصف مليون
جنيه حيلة التوليد
ومن التوقع أن تبلغ الإيرادات
في الخطة الخمسية ١١١ مليون
جنيه .. منها ١١١ مليون جنيه
في الخطة الخمسية ١١١ مليون
جنيه .. منها ١١١ مليون جنيه
في الخطة الخمسية ١١١ مليون
جنيه .. منها ١١١ مليون جنيه

الاتحاد العام لعمال مصر

إلى أقاليمه المنشورة بتاريخ ١٩٨٢/٩/٢٠
تتضمن عقد الجمعية العمومية للقانون العام لعمال
المنشور في ٢١
١٩٨٢/١١/١٥

حساب مدد القيمة السابقة في ١٢ جهة

كتب - يوسف عبد الرحمن
وأنت من لجنة القيمة
التي هي في بورسعيد وتحت
ذلك الدولة ككل وكما ان
مجلس الوزراء
وقال ان لسان نجاح جيد
التحويل ليد من القضاة على

شركة الدلتا الصناعية

عن بيع روكو وتحتلفات خشب صناديق
وقالب المونوم على مدار السنة
بالقاهرة والمنطقة المحيطة بها
١٩٨٢

أرقام جديدة

تلك التي تغير أرقام بلغات
الإلكترونية .. فالتقرير
الذي كان في ١٩٨٢
١٩٨٢

مناقشة عامة

عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة

تعاون سياحي بين مصر وليبنان

يحت امس توفيق عبيد
استقبل وزير السياحة
الذي هو ابراهيم جلال وزير
السياحة اللبناني .. ووجه
التعاون بين البلدين في مختلف
مجال العمل السياحي والتفندي

في يناير القادم

المياه بصفة مستمرة في وسط القاهرة
ومصر الجديدة ومدينتي نصر والسلام
كتب - ناصر البشي :

هينة قناة السويس

نظم لجنة قناة السويس
إدارة الأشغال
١٩٨٢/١١/١٥

عن تنفيذ وإقامة

عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة

مناقشة عامة

عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة

تعاون سياحي بين مصر وليبنان

يحت امس توفيق عبيد
استقبل وزير السياحة
الذي هو ابراهيم جلال وزير
السياحة اللبناني .. ووجه
التعاون بين البلدين في مختلف
مجال العمل السياحي والتفندي

عن تنفيذ وإقامة

عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة

مناقشة عامة

عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة

تعاون سياحي بين مصر وليبنان

يحت امس توفيق عبيد
استقبل وزير السياحة
الذي هو ابراهيم جلال وزير
السياحة اللبناني .. ووجه
التعاون بين البلدين في مختلف
مجال العمل السياحي والتفندي

عن تنفيذ وإقامة

عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة

مناقشة عامة

عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة

تعاون سياحي بين مصر وليبنان

يحت امس توفيق عبيد
استقبل وزير السياحة
الذي هو ابراهيم جلال وزير
السياحة اللبناني .. ووجه
التعاون بين البلدين في مختلف
مجال العمل السياحي والتفندي

عن تنفيذ وإقامة

عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة

مناقشة عامة

عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة
عن تنفيذ وإقامة

تعاون سياحي بين مصر وليبنان

يحت امس توفيق عبيد
استقبل وزير السياحة
الذي هو ابراهيم جلال وزير
السياحة اللبناني .. ووجه
التعاون بين البلدين في مختلف
مجال العمل السياحي والتفندي

مجموعات التقوية بالمدارس .. التمهيد



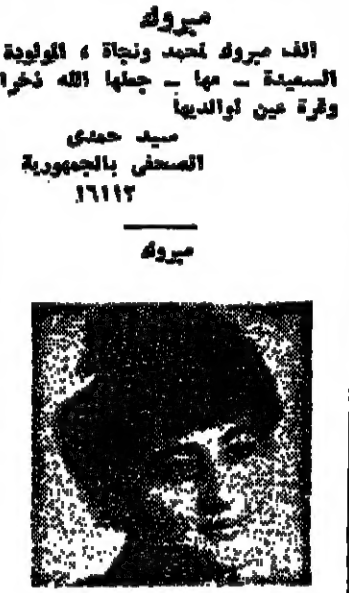
محمد كمال منصور

قرآن وسنة

بمسند الحديث من القرآن والسنة... مجموعة من ١٢ طابعا... مجموعة من ١٢ طابعا...

المجتمع

تحت إشراف المجلس... أعضاء اللجنة... اجتماع...



أحمد... محمد... اجتماع...

أحمد... محمد... اجتماع...

التأهيل الجامعي لمعلمي الابتدائي .. ١٥ نوفمبر

١٣ مركزا بالقاهرة تستقبل ٦٥٠٠ مدرس ومدرسة

توفير الموهبة للبحر

مهندس... تأهيل... تأهيل...

كتاب - يوسف عز الدين

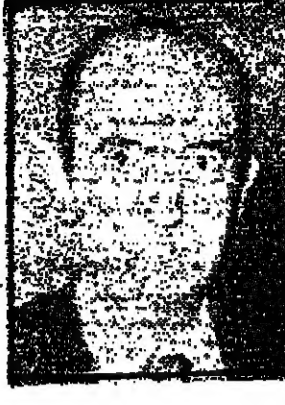
يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - يوسف عز الدين

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - يوسف عز الدين

يبدأ... تأهيل... تأهيل...



د. عبد السلام عبد القادر

الكتاب الجامعي في الكليات الفنية

حالة خاصة تحرمه من الدعم

كتاب... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

أدب القاهرة

٣٠ جنيا للطلاب لدعم الكتاب الجامعي

العلم والحياة

في الثلاثين من أكتوبر... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...

كتاب - سيد عثمان

يبدأ... تأهيل... تأهيل...



أحمد... محمد... اجتماع...

أحمد... محمد... اجتماع...

السياحة والطيران

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

قسم كفى الشيخ ثلاث
وملحمتا سعد وزغلول
وبعد وألقى
الوجه والظاهر وأمره المدرستين
مشاركون ثلثة سعد وزغلول والآخر
ألفاظا لوجها - فليقد إرجعوا لأمركم
الفرار

التأنيات الاجتماعية بمصر
شاهدين الإبل إبراهيم السوي
على الإرجل كوفات شقيقة القليد
الرحمة والآخرين والزميل ولاسر
والصير والبولول

عفي بن عبد العزيز
شاهن الزبلة أمال أحمد صا
كوفات وألفاظا لوجها - فليقد إرجعوا لأمركم

آه بے دل

[illegible][illegible]

١ - مدير ادارة الشؤون المالية
والاخرى.

٢ - مشرف في التقدمين مؤهل على
مناسب وشيرة لاقبل من ١٤ سنة في
مجال العمل

٣ - رئيس قسم حسابات وميزانية
ومشرف في التقدمين كالمحاسبين
لجدة وخبرة في مجال العمل لاقبل
من ٨ سنوات

٤ - رئيس قسم السكرتارية
يشترط مؤهل على مناسب وشيرة
في مجال العمل لاقبل من ٨ سنوات
او مؤهل مناسب منقسم وخبرة في
مجال العمل لاقبل من ١٥ سنة

٥ - كاتب تاليف مؤهلين فوق
المتوسط او متوسط مناسب بحيث
الاجرة

والتم انشأت مكتب جعفر عيسى
بمصر

والجمعية المساندة بين ٢٦ - أ
- ٨٢ - أ - ٢ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

١٩٢٨
١٩٢٩
١٩٣٠
١٩٣١
١٩٣٢
١٩٣٣
١٩٣٤
١٩٣٥
١٩٣٦
١٩٣٧
١٩٣٨
١٩٣٩
١٩٤٠
١٩٤١
١٩٤٢
١٩٤٣
١٩٤٤
١٩٤٥
١٩٤٦
١٩٤٧
١٩٤٨
١٩٤٩
١٩٥٠
١٩٥١
١٩٥٢
١٩٥٣
١٩٥٤
١٩٥٥
١٩٥٦
١٩٥٧
١٩٥٨
١٩٥٩
١٩٦٠
١٩٦١
١٩٦٢
١٩٦٣
١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠
١٩٧١
١٩٧٢
١٩٧٣
١٩٧٤
١٩٧٥
١٩٧٦
١٩٧٧
١٩٧٨
١٩٧٩
١٩٨٠
١٩٨١
١٩٨٢
١٩٨٣
١٩٨٤
١٩٨٥
١٩٨٦
١٩٨٧
١٩٨٨
١٩٨٩
١٩٩٠
١٩٩١
١٩٩٢
١٩٩٣
١٩٩٤
١٩٩٥
١٩٩٦
١٩٩٧
١٩٩٨
١٩٩٩
٢٠٠٠
٢٠٠١
٢٠٠٢
٢٠٠٣
٢٠٠٤
٢٠٠٥
٢٠٠٦
٢٠٠٧
٢٠٠٨
٢٠٠٩
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠
٢٠٣١
٢٠٣٢
٢٠٣٣
٢٠٣٤
٢٠٣٥
٢٠٣٦
٢٠٣٧
٢٠٣٨
٢٠٣٩
٢٠٤٠
٢٠٤١
٢٠٤٢
٢٠٤٣
٢٠٤٤
٢٠٤٥
٢٠٤٦
٢٠٤٧
٢٠٤٨
٢٠٤٩
٢٠٥٠
٢٠٥١
٢٠٥٢
٢٠٥٣
٢٠٥٤
٢٠٥٥
٢٠٥٦
٢٠٥٧
٢٠٥٨
٢٠٥٩
٢٠٦٠
٢٠٦١
٢٠٦٢
٢٠٦٣
٢٠٦٤
٢٠٦٥
٢٠٦٦
٢٠٦٧
٢٠٦٨
٢٠٦٩
٢٠٧٠
٢٠٧١
٢٠٧٢
٢٠٧٣
٢٠٧٤
٢٠٧٥
٢٠٧٦
٢٠٧٧
٢٠٧٨
٢٠٧٩
٢٠٨٠
٢٠٨١
٢٠٨٢
٢٠٨٣
٢٠٨٤
٢٠٨٥
٢٠٨٦
٢٠٨٧
٢٠٨٨
٢٠٨٩
٢٠٩٠
٢٠٩١
٢٠٩٢
٢٠٩٣
٢٠٩٤
٢٠٩٥
٢٠٩٦
٢٠٩٧
٢٠٩٨
٢٠٩٩
٢١٠٠
٢١٠١
٢١٠٢
٢١٠٣
٢١٠٤
٢١٠٥
٢١٠٦
٢١٠٧
٢١٠٨
٢١٠٩
٢١١٠
٢١١١
٢١١٢
٢١١٣
٢١١٤
٢١١٥
٢١١٦
٢١١٧
٢١١٨
٢١١٩
٢١٢٠
٢١٢١
٢١٢٢
٢١٢٣
٢١٢٤
٢١٢٥
٢١٢٦
٢١٢٧
٢١٢٨
٢١٢٩
٢١٣٠
٢١٣١
٢١٣٢
٢١٣٣
٢١٣٤
٢١٣٥
٢١٣٦
٢١٣٧
٢١٣٨
٢١٣٩
٢١٤٠
٢١٤١
٢١٤٢
٢١٤٣
٢١٤٤
٢١٤٥
٢١٤٦
٢١٤٧
٢١٤٨
٢١٤٩
٢١٥٠
٢١٥١
٢١٥٢
٢١٥٣
٢١٥٤
٢١٥٥
٢١٥٦
٢١٥٧
٢١٥٨
٢١٥٩
٢١٦٠
٢١٦١
٢١٦٢
٢١٦٣
٢١٦٤
٢١٦٥
٢١٦٦
٢١٦٧
٢١٦٨
٢١٦٩
٢١٧٠
٢١٧١
٢١٧٢
٢١٧٣
٢١٧٤
٢١٧٥
٢١٧٦
٢١٧٧
٢١٧٨
٢١٧٩
٢١٨٠
٢١٨١
٢١٨٢
٢١٨٣
٢١٨٤
٢١٨٥
٢١٨٦
٢١٨٧
٢١٨٨
٢١٨٩
٢١٩٠
٢١٩١
٢١٩٢
٢١٩٣
٢١٩٤
٢١٩٥
٢١٩٦
٢١٩٧
٢١٩٨
٢١٩٩
٢٢٠٠
٢٢٠١
٢٢٠٢
٢٢٠٣
٢٢٠٤
٢٢٠٥
٢٢٠٦
٢٢٠٧
٢٢٠٨
٢٢٠٩
٢٢١٠
٢٢١١
٢٢١٢
٢٢١٣
٢٢١٤
٢٢١٥
٢٢١٦
٢٢١٧
٢٢١٨
٢٢١٩
٢٢٢٠
٢٢٢١
٢٢٢٢
٢٢٢٣
٢٢٢٤
٢٢٢٥
٢٢٢٦
٢٢٢٧
٢٢٢٨
٢٢٢٩
٢٢٣٠
٢٢٣١
٢٢٣٢
٢٢٣٣
٢٢٣٤
٢٢٣٥
٢٢٣٦
٢٢٣٧
٢٢٣٨
٢٢٣٩
٢٢٤٠
٢٢٤١
٢٢٤٢
٢٢٤٣
٢٢٤٤
٢٢٤٥
٢٢٤٦
٢٢٤٧
٢٢٤٨
٢٢٤٩
٢٢٥٠
٢٢٥١
٢٢٥٢
٢٢٥٣
٢٢٥٤
٢٢٥٥
٢٢٥٦
٢٢٥٧
٢٢٥٨
٢٢٥٩
٢٢٦٠
٢٢٦١
٢٢٦٢
٢٢٦٣
٢٢٦٤
٢٢٦٥
٢٢٦٦
٢٢٦٧
٢٢٦٨
٢٢٦٩
٢٢٧٠
٢٢٧١
٢٢٧٢
٢٢٧٣
٢٢٧٤
٢٢٧٥
٢٢٧٦
٢٢٧٧
٢٢٧٨
٢٢٧٩
٢٢٨٠
٢٢٨١
٢٢٨٢
٢٢٨٣
٢٢٨٤
٢٢٨٥
٢٢٨٦
٢٢٨٧
٢٢٨٨
٢٢٨٩
٢٢٩٠
٢٢٩١
٢٢٩٢
٢٢٩٣
٢٢٩٤
٢٢٩٥
٢٢٩٦
٢٢٩٧
٢٢٩٨
٢٢٩٩
٢٣٠٠
٢٣٠١
٢٣٠٢
٢٣٠٣
٢٣٠٤
٢٣٠٥
٢٣٠٦
٢٣٠٧
٢٣٠٨
٢٣٠٩
٢٣١٠
٢٣١١
٢٣١٢
٢٣١٣
٢٣١٤
٢٣١٥
٢٣١٦
٢٣١٧
٢٣١٨
٢٣١٩
٢٣٢٠
٢٣٢١
٢٣٢٢
٢٣٢٣
٢٣٢٤
٢٣٢٥
٢٣٢٦
٢٣٢٧
٢٣٢٨
٢٣٢٩
٢٣٣٠
٢٣٣١
٢٣٣٢
٢٣٣٣
٢٣٣٤
٢٣٣٥
٢٣٣٦
٢٣

والتحقيق في أسبابها وتوليها براسم
تسليمها إلى وزارة الداخلية

[illegible]

من القلب

عجبا حوادث السيارات التي
مدا من قتل الجرائم المختلفة
... لان اغنية قادة السيارات ،
فرح الحوادث ، مخربون ..

ويقال التهور في كل الاحوال
الى الحام اذا كان هناك جرح
وقتي .. الا في حالة واحدة
عندما يكون التهور ، هو نفسه
الضحية ، وهو القاتل ..

ولذلك قرر عدد من السجون
الفريقية لوضع عقوبة اخرى على
السائقين المخسوفين ، وذلك
لصحة قضايتهم ، وذلك لتقديم
صورهم واسمائهم على شاشة
التلفزيون ..

ويقال الذبح وهو يقدم
التهمين :
- لقد سرقوا بحافله ودفعوا
التين - بالصر او الرماة او
سحب الخسبة .. ونحن
لا نطرح بل نطرح انت ايها
السائق ..

وضيف الذبح :
- الى العنق .. نحن
حزناكم ..
وقد وجهت وزارات النقل
ان هذه هي الوسيلة الوحيدة
لتحسين السائقين واتخاذ الاجراءات
خاصة وان شهادتي التلفزيون
اكثر عددا من فراء الصلح
التي نشر ، وقد لا تترك ايها
القانون واسم التهمين ..

ويمكن تطبيق هذه القواعد هنا
لا بالنسبة للسائقين المخسوفين
ولكن بالنسبة لعدد قليل لا يصدق
يذكر ولكن بالنسبة لعدد قليل
العام والتمسوين والتعديب
القريب .. الخ ..
ومن المذموم ان تيسر
سيفلون الجبس في القصور
في التلفزيون وهم في قفس
الانعام بعد صدور احكام الادانة
.. وقد يتجهن الى التوبة خوفا
من الضيقة التامة !

● الزواج : نظام قديم
يتعلم فيه الرجل الانظام
والصبر والاحتمال
وفسائل كثيرة لا يحتاج
اليها الاغاش بلا زواج ..

● الاجازة : تصاك
تخص بالسعادة عند
العودة للعمل .. وتذكر
بتكاليفها - للمودة
لعمل ..

● المستشفى : مكان
يتحدث فيه اصديقه
للمريض الى اصديقه
الاخرين ..

● الطبيب : نحن نتفق
الكثير على الصحة ولذلك
لدينا اطباء كثيرون في
صحة جيدة ..

● المتقال : الحب يصنعه
● التشنج : الزواج
يصنعه ..

محسن محمد

انتصارات مصر مستمرة والبقية تأتي
هزمتنا زامبيا ٢/٠ صفر .. والجزائر في الطريق



الجب والوفاء، خرجت جماهير مصر لتتبع فريقها القومي بالاسلام

الجزائر تهزم ليبيا ٢/٠ صفر في التصفيات

صعد المنتخب الجزائري لكسرة القدم الى التصفيات النهائية لوكياد
لوس انجلوس بعد فوزه على منتخب ليبيا بهدين مقابل لاشه فسي
البارة التالية التي اقيمت بينهما بالجزائر



الاخير بلوس

سجل الاخير بلوس الهدف
الاول للجزائر في الدقيقة ٢٠ من
الشوط الثاني وامسك تلسالي
الهدف الثاني في الدقيقة ٢٠ من
نفس الشوط
كانت نتيجة المباراة الاولى فوز
ليبيا ٢-٠ في طرابلس .. بعد
لعب الجزائر في الدور التالي مع
مصر

علاج لأمب البلاستيك

بنادى الماقلون

رما الترفاوى لادى نادى
البلاستيك لكرة القدم بجوى
علاجه تحت اشراف الدكتور سيد
مصطفى اخشى العلاج الطبيعى
بالمقاولة العرب حسب برنامج
تدريسي خاص لتقوية الرياضي
الصليبي .. كما جرى علاج
لاب الفريق طوق حسن بوحدة
الطبيب الرياضى بالنادى الاطلى
تحت اشراف الدكتور سيد خفر

آخر بكته

التعليق : اجبت على اسئلة
الانجليزية بالعربية
الاب : ؟ !
التعليق : حتى ايفك
الانجليز !

كامل زهيرى

كتب - محمد جيب الله :
عرف المصريون اسمى سيجوفيتا كروية جميلة ، وقروا مائة زامبيانيين يمينيين وصحتهم مصر الى
الصور التالى تصفيات دورة الامم الاولوية بلوس الجاوسى لتعب مع الجاوسى
قدم الفريق المصرى عروضا لانتصاراتهم على الكرة خاصة عندما كانت كرات الكروية الى بيت كرويا الجناح الايسر
التشويق الاول سيطر فيه الزامبيون على الكرة خاصة عندما كانت كرات الكروية الى بيت كرويا الجناح الايسر
الخير او اليكى شولا الجناح الايمن القدير .. الا ان ماستروالفرق المصرى معصود الخليل فجر
اول ضربة لفرقة في اول دقائق مسجلا الهدف الاول وكان برذا وسلاما على الجميع .. واستطاع القول ان
فرقتا التبع حوالي ٧٥ ألف متفرج اكتفت بهم مدرجات استاد القاهرة في لوبه الجديد بالإضافة الى لكثيرين
من مشاق الكرة : ايام شاشات التلفزيون في القتل

شهد المباراة الكبير محمد عبد
الطيب ايو غزالة نائب رئيس
الوزراء ووزير الدفاع والدكتور
كمال الجنزورى وزير التعليم ود.
محمدي السيد وزير المالية وجمال
السيد وزير الدولة للانتاج الحربى
والمنشستر خالد عبد الباقى وزير
الدولة لشئون مجلس الوزراء
والدكتور عبد الاحد جمال الدين
رئيس المجلس الاعلى للشباب
والرياضة وكبير الكشفيين
الرياضية في مصر وسير زامبيا
في القاهرة والابو قاندى كسافار
دبلوماسى بل دورى زامبيا السيد
حزروا اسى للفرقة فريق للسيد
الاملى في الدور قبل التالى لبطولة
كاس افريقيا ابطال الدوله
يوم الاحد القادم باستاد القاهرة
هدف للخطيب

وتابع طاهر
مع بداية المباراة خلف طاهر
ابو زيد نجم المباراة الكرة من
الزيمبي من الزاوية اليسرى الى
كرمه بالعبارة
احمد فريق زامبيا خلال هذا
الشوط على الجناح اليمينى
فرقة سافله خلف حافة سدس
كانت كيا من مصيب بتر كوسيا
الذى اثر الرعب في هذه التاحة
واربعت قلوب الفريقين كمالى
الكرة نظرا لصراته الغيلة وسرعة
سرعه

في الدقيقة ١٢ من حافة سدس
كرة الى طاهر ابو زيد فقهيا داخل
المنطقة بدراغ كل من اعترفه كان
مصرعها الشايع
قل مجرم الفريق المصرى الجول
واحت تباد سليف فرقة مصره
بنت مقل ١٢ دقيقة .. فقهيا سره
محمد حاتم الى سيدى مياها
بعد وهو منفره يلقى سندها
بهدم من التالى خشت

شوط الاعصاب
في الشوط الثاني خرج حافة
سدس لوب على شحاته بلا منه
تكان (لوبه) ككوبا وذلك لغيره
في مثل هذه المراتب الدولية
الافريقية بعد من ظهوره متفعل
واشاره في صنع الهجوم وسنعه
الهدف الثاني لجيدى ميد الكنى
واصل طاهر ابو زيد ثاقه بحرة
دائلا لم يرس الراحة طمسها
ان فريق زامبيا يلعب بطريقة دفاع
المنطقة وطى فرقتا عدم تفسح

في الدقيقة ١٢ من حافة سدس
كرة الى طاهر ابو زيد فقهيا داخل
المنطقة بدراغ كل من اعترفه كان
مصرعها الشايع
قل مجرم الفريق المصرى الجول
واحت تباد سليف فرقة مصره
بنت مقل ١٢ دقيقة .. فقهيا سره
محمد حاتم الى سيدى مياها
بعد وهو منفره يلقى سندها
بهدم من التالى خشت

شوط الاعصاب
في الشوط الثاني خرج حافة
سدس لوب على شحاته بلا منه
تكان (لوبه) ككوبا وذلك لغيره
في مثل هذه المراتب الدولية
الافريقية بعد من ظهوره متفعل
واشاره في صنع الهجوم وسنعه
الهدف الثاني لجيدى ميد الكنى
واصل طاهر ابو زيد ثاقه بحرة
دائلا لم يرس الراحة طمسها
ان فريق زامبيا يلعب بطريقة دفاع
المنطقة وطى فرقتا عدم تفسح

في الدقيقة ١٢ من حافة سدس
كرة الى طاهر ابو زيد فقهيا داخل
المنطقة بدراغ كل من اعترفه كان
مصرعها الشايع
قل مجرم الفريق المصرى الجول
واحت تباد سليف فرقة مصره
بنت مقل ١٢ دقيقة .. فقهيا سره
محمد حاتم الى سيدى مياها
بعد وهو منفره يلقى سندها
بهدم من التالى خشت

شوط الاعصاب
في الشوط الثاني خرج حافة
سدس لوب على شحاته بلا منه
تكان (لوبه) ككوبا وذلك لغيره
في مثل هذه المراتب الدولية
الافريقية بعد من ظهوره متفعل
واشاره في صنع الهجوم وسنعه
الهدف الثاني لجيدى ميد الكنى
واصل طاهر ابو زيد ثاقه بحرة
دائلا لم يرس الراحة طمسها
ان فريق زامبيا يلعب بطريقة دفاع
المنطقة وطى فرقتا عدم تفسح

في الدقيقة ١٢ من حافة سدس
كرة الى طاهر ابو زيد فقهيا داخل
المنطقة بدراغ كل من اعترفه كان
مصرعها الشايع
قل مجرم الفريق المصرى الجول
واحت تباد سليف فرقة مصره
بنت مقل ١٢ دقيقة .. فقهيا سره
محمد حاتم الى سيدى مياها
بعد وهو منفره يلقى سندها
بهدم من التالى خشت

شوط الاعصاب
في الشوط الثاني خرج حافة
سدس لوب على شحاته بلا منه
تكان (لوبه) ككوبا وذلك لغيره
في مثل هذه المراتب الدولية
الافريقية بعد من ظهوره متفعل
واشاره في صنع الهجوم وسنعه
الهدف الثاني لجيدى ميد الكنى
واصل طاهر ابو زيد ثاقه بحرة
دائلا لم يرس الراحة طمسها
ان فريق زامبيا يلعب بطريقة دفاع
المنطقة وطى فرقتا عدم تفسح

في الدقيقة ١٢ من حافة سدس
كرة الى طاهر ابو زيد فقهيا داخل
المنطقة بدراغ كل من اعترفه كان
مصرعها الشايع
قل مجرم الفريق المصرى الجول
واحت تباد سليف فرقة مصره
بنت مقل ١٢ دقيقة .. فقهيا سره
محمد حاتم الى سيدى مياها
بعد وهو منفره يلقى سندها
بهدم من التالى خشت

شوط الاعصاب
في الشوط الثاني خرج حافة
سدس لوب على شحاته بلا منه
تكان (لوبه) ككوبا وذلك لغيره
في مثل هذه المراتب الدولية
الافريقية بعد من ظهوره متفعل
واشاره في صنع الهجوم وسنعه
الهدف الثاني لجيدى ميد الكنى
واصل طاهر ابو زيد ثاقه بحرة
دائلا لم يرس الراحة طمسها
ان فريق زامبيا يلعب بطريقة دفاع
المنطقة وطى فرقتا عدم تفسح

في الدقيقة ١٢ من حافة سدس
كرة الى طاهر ابو زيد فقهيا داخل
المنطقة بدراغ كل من اعترفه كان
مصرعها الشايع
قل مجرم الفريق المصرى الجول
واحت تباد سليف فرقة مصره
بنت مقل ١٢ دقيقة .. فقهيا سره
محمد حاتم الى سيدى مياها
بعد وهو منفره يلقى سندها
بهدم من التالى خشت

شوط الاعصاب
في الشوط الثاني خرج حافة
سدس لوب على شحاته بلا منه
تكان (لوبه) ككوبا وذلك لغيره
في مثل هذه المراتب الدولية
الافريقية بعد من ظهوره متفعل
واشاره في صنع الهجوم وسنعه
الهدف الثاني لجيدى ميد الكنى
واصل طاهر ابو زيد ثاقه بحرة
دائلا لم يرس الراحة طمسها
ان فريق زامبيا يلعب بطريقة دفاع
المنطقة وطى فرقتا عدم تفسح

في الدقيقة ١٢ من حافة سدس
كرة الى طاهر ابو زيد فقهيا داخل
المنطقة بدراغ كل من اعترفه كان
مصرعها الشايع
قل مجرم الفريق المصرى الجول
واحت تباد سليف فرقة مصره
بنت مقل ١٢ دقيقة .. فقهيا سره
محمد حاتم الى سيدى مياها
بعد وهو منفره يلقى سندها
بهدم من التالى خشت

شوط الاعصاب
في الشوط الثاني خرج حافة
سدس لوب على شحاته بلا منه
تكان (لوبه) ككوبا وذلك لغيره
في مثل هذه المراتب الدولية
الافريقية بعد من ظهوره متفعل
واشاره في صنع الهجوم وسنعه
الهدف الثاني لجيدى ميد الكنى
واصل طاهر ابو زيد ثاقه بحرة
دائلا لم يرس الراحة طمسها
ان فريق زامبيا يلعب بطريقة دفاع
المنطقة وطى فرقتا عدم تفسح

في الدقيقة ١٢ من حافة سدس
كرة الى طاهر ابو زيد فقهيا داخل
المنطقة بدراغ كل من اعترفه كان
مصرعها الشايع
قل مجرم الفريق المصرى الجول
واحت تباد سليف فرقة مصره
بنت مقل ١٢ دقيقة .. فقهيا سره
محمد حاتم الى سيدى مياها
بعد وهو منفره يلقى سندها
بهدم من التالى خشت

شوط الاعصاب
في الشوط الثاني خرج حافة
سدس لوب على شحاته بلا منه
تكان (لوبه) ككوبا وذلك لغيره
في مثل هذه المراتب الدولية
الافريقية بعد من ظهوره متفعل
واشاره في صنع الهجوم وسنعه
الهدف الثاني لجيدى ميد الكنى
واصل طاهر ابو زيد ثاقه بحرة
دائلا لم يرس الراحة طمسها
ان فريق زامبيا يلعب بطريقة دفاع
المنطقة وطى فرقتا عدم تفسح

في الدقيقة ١٢ من حافة سدس
كرة الى طاهر ابو زيد فقهيا داخل
المنطقة بدراغ كل من اعترفه كان
مصرعها الشايع
قل مجرم الفريق المصرى الجول
واحت تباد سليف فرقة مصره
بنت مقل ١٢ دقيقة .. فقهيا سره
محمد حاتم الى سيدى مياها
بعد وهو منفره يلقى سندها
بهدم من التالى خشت

من قلب الشباب

ولكن اول معارفه له حين
عروضا في ايامه كانت حين طبع
منه والده ان يترك له بعض
القرآن ، فلذا به يجر من قراءة
سورة يس ، التي لا يجر عساة
عنها المتبتون وانصاف الاكابر ..
فلذا بالقي يبق رقيقه ..
ويستمر على نفسه مثل هذا العجز
الصغير المزعج فيلقت الى غرفة
مجاورة ..

ويروى بنفسه بقية القصة
(المرحلة : ٢٠٠٠)
- وفي صاحبنا حتى وصل
الى الكرا ، وانطوى الى الكراوى
التي فيها القرعة ، واهوى التي
الساكن ، وهو اقل ما كان عليها
من سكين واحدة .. وانقله فاخذ
بمفتاح .. وهوى به الى قفاه
خبرا ! ام صاع .. وسقط الساكن
من يديه ، وصرمت انه اليه ..
وكانت فرقة منه لم تحل فنجحنا
مرها ، فلذا هو واقف بغير
والدم يسيل من قفاه .. والساكن
ملقى الى جانب ..

وهذه القصة هي مفتاح قصة
الشخصية الغلة التي اخذتها
بالعنف قبل ان تأخذ الاخرين ..
وهي اول خصومة يتصورها الجبل
وهي اول على الكرامة وقواتها
ومنها اكتشف انه كى لا يستطيع
بغيره .. طيه ان يستطيع يهله
ولم تكن دراسته من كل خلوون ..
او ذكارت الا كرامة للتسلل ..
لا يلقى الا لاه و شام القتل ..
او قتل الشى .. ولم تكن دراسته
التي اثارته عليه الفار والظلم
سوى التاكيد للتعليق القلى في
دراسة التفرع والجرح .. ولس
سخر بالتقل وابن بالقل ..

الذي يصمم لمن الباحث من الورع
في الخطا ولعنه من يورع اليكى
في جميع ما يستطيع معرفته .. دون
ان يستند قواه في جهود خائفة
ويقول في دراسته من ابن
تلكون (ان الجح وسيلة لا يكتفى
الخطا هو التفرع والتعديب ..
ولم تكن روة الست النسوية ..
ومؤامرات البيت العلى للتوبيخ
اجراؤه التحق من امالة الحدث
وضوئه)

ولم يكن له حين صاحبه جرح
على قف .. بل كان يؤمن ان
القل هو الكرامة وكان امسك
وصف له .. ما وسك
به صديقه الشايعر يول
فالير : (وهما تقي الصلة
التي يمتل بها يول فالير في
حياته الخلقية ، وهي خصنة
الكرامة التي تمنح صاحبها مزايا
من التواضع والكرامة ..
وتواضع بالقياس الى التل العليا
وما يمتل اليه من تلك الصلة
التيك واحتمال الماء التسلل
والانحاج الى السبي التصلل
وامتحة الكرامة التي ترقه من
الصفا .. واذا هو يمين الى
منه العليا على يبعها طبا :
السبي غير وافي بها يبع بها
هوما كن مايفقه ، خشت
في سببه اليها ايد الطير
واشعا صرا ، واقرها طبا)

ولو تلت التي تروى عن
ماين الحرين لوجدت انهم
لربن خلافا في البيت فقد
بل كان خلافا فدا اذرى يجر ان
مصر لا تكتل الا فقهيا لا بالقل
والجامعة ومجانة التعليم ساء
وهي في قنى اربعة الصلحة والوجهة
كل اصلاح نادى به وطية وحقة
خلال نصف قرن !

علاج لأمب البلاستيك

بنادى الماقلون

رما الترفاوى لادى نادى
البلاستيك لكرة القدم بجوى
علاجه تحت اشراف الدكتور سيد
مصطفى اخشى العلاج الطبيعى
بالمقاولة العرب حسب برنامج
تدريسي خاص لتقوية الرياضي
الصليبي .. كما جرى علاج
لاب الفريق طوق حسن بوحدة
الطبيب الرياضى بالنادى الاطلى
تحت اشراف الدكتور سيد خفر

آخر بكته

التعليق : اجبت على اسئلة
الانجليزية بالعربية
الاب : ؟ !
التعليق : حتى ايفك
الانجليز !

كامل زهيرى

الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف

الامثلة
الاولى دائما
في مصر
والعام المصرى
احجز نسخته
قل نقله المند
رئيس التحرير :
فلوق يوسف